

Programmazione Primaria I.C. Azeglio
Disciplina: Arte e Immagine

CLASSE 1°		
NUCLEO TEMATICO <i>Esprimersi e comunicare</i>		
OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO DECLINATO PER LA CLASSE 1°	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO PER LA CLASSE 1°	CONOSCENZE
Elaborare creativamente produzioni personali, sperimentando strumenti e tecniche diverse, per esprimere sensazioni ed emozioni	<ul style="list-style-type: none"> ● Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; ● Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali; ● Sperimentare strumenti e tecniche diversi per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Elementi costitutivi dell'espressione grafica e pittorica ● Principali forme di espressione artistica
NUCLEO TEMATICO <i>Osservare e leggere le immagini, comprendere e apprezzare le opere d'arte</i>		
OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO DECLINATO PER LA CLASSE 1°	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO PER LA CLASSE 1°	CONOSCENZE
Da non valutare in classe prima	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere in un'immagine e negli oggetti presenti nell'ambiente gli elementi, descrivendoli utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme) ● Indicatori topologici (sopra, sotto, vicino, ...)

	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme). 	
--	---	--

CLASSE 2°

NUCLEO TEMATICO

Esprimersi e comunicare

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO DECLINATO PER LA CLASSE 2°	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO PER LA CLASSE 2°	CONOSCENZE
Elaborare creativamente produzioni personali, sperimentando strumenti e tecniche diverse, per esprimere sensazioni ed emozioni.	<ul style="list-style-type: none"> Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; Rappresentare e comunicare la realtà percepita; Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diversi per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici; 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi costitutivi dell'espressione grafica e pittorica; Principali forme di espressione artistica.

NUCLEO TEMATICO

Osservare e leggere le immagini, comprendere e apprezzare le opere d'arte

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO DECLINATO PER LA CLASSE 2°	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO PER LA CLASSE 2°	CONOSCENZE
Da non valutare in classe seconda	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere in un'immagine e negli oggetti presenti nell'ambiente gli elementi specifici, descrivendoli utilizzando le regole della 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme); Indicatori topologici (sopra, sotto, vicino, ...).

	<p>percezione visiva e l'orientamento nello spazio;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme). 	
CLASSE 3°		
NUCLEO TEMATICO <i>Esprimersi e comunicare</i>		
OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO DECLINATO PER LA CLASSE 3°	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO PER LA CLASSE 3°	CONOSCENZE
<p>Elaborare creativamente produzioni personali, sperimentando strumenti e tecniche diversi, per esprimere sensazioni ed emozioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; ● Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali; ● Sperimentare strumenti e tecniche diversi per realizzare prodotti grafici e pittorici; ● Introdurre nelle proprie produzioni creative gli elementi stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Elementi costitutivi dell'espressione grafica e pittorica; ● Principali forme di espressione artistica.
NUCLEO TEMATICO <i>Osservare e leggere le immagini, comprendere e apprezzare le opere d'arte</i>		
OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO DECLINATO PER LA CLASSE 3°	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO PER LA CLASSE 3°	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere in un'immagine o in un'opera d'arte i principali elementi tecnici del linguaggio visivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo alcuni elementi formali, utilizzando le 	<ul style="list-style-type: none"> ● Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica; ● Principali forme di espressione artistica;

	<p>regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio;</p> <ul style="list-style-type: none">● Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio);● Individuare in un'opera d'arte alcuni elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista;● Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	<ul style="list-style-type: none">● Elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio);● Alcune forme d'arte presenti nel proprio territorio (monumenti, chiese, ...).
--	--	--

CLASSE 4°		
NUCLEO TEMATICO <i>Esprimersi e comunicare</i>		
OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO DECLINATO PER LA CLASSE 4°	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO PER LA CLASSE 4°	CONOSCENZE
Rappresentare e comunicare la realtà percepita, con strumenti e tecniche diverse, attraverso produzioni personali.	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali; • Sperimentare strumenti e tecniche diversi per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali; • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica; • Principali forme di espressione artistica.
NUCLEO TEMATICO <i>Osservare e leggere le immagini, comprendere e apprezzare le opere d'arte</i>		
OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO DECLINATO PER LA CLASSE 4°	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO PER LA CLASSE 4°	CONOSCENZE
Riconoscere in un'immagine o in un'opera d'arte i principali elementi tecnici del linguaggio visivo.	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio; • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) e il loro significato espressivo; • Elementi costitutivi dell'espressione grafica, pittorica, plastica; • Principali forme di espressione artistica

	<p>colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista; ● Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture; ● Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile di un movimento artistico; ● Le principali forme d'arte presenti nel proprio territorio (monumenti, chiese, ...).
--	---	---

CLASSE 5°

NUCLEO TEMATICO

Esprimersi e comunicare

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO DECLINATO PER LA CLASSE 5°	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO PER LA CLASSE 5°	CONOSCENZE
<p>Rappresentare e comunicare la realtà percepita, con strumenti e tecniche diversi, attraverso produzioni personali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; ● Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali; ● Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali; ● Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Elementi costitutivi dell'espressione grafica, pittorica, plastica; ● Principali forme di espressione artistica.

NUCLEO TEMATICO

Osservare e leggere le immagini, comprendere e apprezzare le opere d'arte

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO DECLINATO PER LA CLASSE 5°	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO PER LA CLASSE 5°	CONOSCENZE
Riconoscere in un'immagine o in un'opera d'arte i principali elementi tecnici del linguaggio visivo, per comprenderne il messaggio	<ul style="list-style-type: none">● Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio;● Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo;● Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati;● Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio;● Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture;● Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	<ul style="list-style-type: none">● Elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) e loro significato espressivo;● Elementi costitutivi dell'espressione grafica, pittorica, plastica;● Elementi costitutivi dell'espressione visiva: fotografia, ripresa cinematografica;● Principali forme di espressione artistica;● Tipologie del linguaggio cinematografico (pubblicità, documentari, animazione, film...);● Elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile di un movimento artistico;● Le principali forme d'arte presenti nel proprio territorio (monumenti, chiese, ...).